

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Михайловская средняя общеобразовательная школа»

Усть-Калманского района Алтайского края

«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

Руководитель МО Заместитель директора Директор МБОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Михайловская СОШ»

Русакова Л.Н. Новикова Н.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г Казанцева Л.Г.

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г Приказ №\_\_\_\_\_\_

от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г

**Рабочая программа**

**«Русский язык»**

6 класс

(204 часа)

Составитель: Пряхина Софья Евгеньевна,

учитель русского языка и литературы

Михайловка,

2017г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку предназначена для обучения учащихся 6 класса общеобразовательных школ.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения[[1]](#footnote-2), Примерной программы по русскому (родному) языку для основных школ[[2]](#footnote-3) и в соответствии c рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский)[[3]](#footnote-4)

Рабочая программа ориентирована на учебник: Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2015.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

**Цель и задачи обучения предмету**

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

• воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

• овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

• освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

• совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Количество часов, на которое рассчитана Рабочая программа**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 210 часов в 6 классе. Учитывая, что учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, определяющей содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), образовательного учреждения, учредителя образовательного учреждения (организации), то время, отводимое на данную часть учебного плана, использовано на увеличение учебных часов, предусмотренных для изучения отдельных предметов обязательной части, так на русский язык - 1 час в 6 классе. Данная рабочая программа рассчитана на 6 учебных часов в неделю, что составляет 204 часа в год, так как школа работает по учебному плану, рассчитанному на 34 недели, уменьшено количество часов в разделе «Лексика и культура речи» с 12 до 10, уменьшено количество часов в разделе Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи» с 12 до 8.

**Планируемые результаты**

**Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:**

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

• свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;  
• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к   
определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;  
9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание курса русского языка представлено в программе:** Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Барановой, Л.А.Тростенцовой. 5-9 классы-М.:Просвещение, 2011-С.14-20.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** |
| **рабочая программа** |
| 1. | Язык, речь, общение | 4ч |
| 2. | Повторение изученного в 5 классе | 8ч |
| 3. | Текст | 5ч |
| 4. | Лексика. Культура речи | 10ч |
| 5. | Фразеология. Культура речи | 4ч |
| 6. | Словообразование. Орфография. Культура речи | 34ч |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное | 25ч |
| 8. | Имя прилагательное | 25ч |
| 9. | Имя числительное | 19ч |
| 10. | Местоимение | 26ч |
| 11. | Глагол | 36ч |
| 12. | Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | 8ч |
| Итого: | | 204 |

**Календарно-тематическое планирование**

**Русский язык. 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **№ урока в разделе** | **Название раздела. Тема урока** | **Дата проведения** |
|  |  | **Язык. Речь. Общение (3 ч.+ 1)** |  |
|  |  | Русский язык – один из развитых языков мира явление |  |
|  |  | Язык, речь, общение |  |
|  |  | Ситуация общения |  |
|  |  | **Р.Р**. Поздравление учителя в день Знаний; сочинение – рассуждение |  |
|  |  | **Повторение изученного в 5 классе (6+2)** |  |
|  |  | Фонетика, Орфоэпия. |  |
|  |  | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. |  |
|  |  | Части речи. Орфограммы в окончаниях слов |  |
|  |  | РР Сочинение на тему «Интересная встреча» (по упр.38) |  |
|  |  | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания |  |
|  |  | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений |  |
|  |  | Прямая речь. Диалог. |  |
|  |  | РР Составление диалога на тему по выбору |  |
|  |  | **Текст (3+2)** |  |
| 13 |  | Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. |  |
| 14. |  | Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста |  |
| 15. |  | РР Составление продолжения текста по данному началу (по упр. 73,79) |  |
| 16. |  | РР Сочинение - рассказ (по упр.83) |  |
| 17. |  | Текст и стили речи Официально-деловой стиль |  |
|  |  | **Лексика. Культура Речи (8+2)** |  |
| 18. |  | Слово и его лексическое значение |  |
| 19. |  | РР Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А.М. Герасимова «После дождя») |  |
| 20. |  | Общеупотребительные слова. |  |
| 21. |  | Профессионализмы. Диалектизмы. |  |
| 22. |  | **Р.р.** Сжатое изложение (по упр. 119) |  |
| 23. |  | Исконно русские слова и заимствованные слова |  |
| 24. |  | Новые слова (неологизмы) |  |
| 25. |  | Устаревшие слова. Словари |  |
| 26. |  | Повторение изученного по теме «Лексика. Культура речи» |  |
| 27. |  | Контрольный диктант по теме «Лексика. Культура речи» |  |
|  |  | **Фразеология. Культура речи ( 3ч+1ч)** |  |
| 28 | 1 | Фразеологизмы |  |
| 29 | 2 | Источники фразеологизмов |  |
| 30 | 3 | Составление сообщения и возникновения фразеологизма ( на выбор) |  |
| 31 | 4 | Повторение. Проверочная работа |  |
|  |  | **Словообразование. Орфография. Культура речи (30ч+4ч)** |  |
| 32 | 1 | Морфемика и словообразование |  |
| 33 | 2 | Морфемика и словообразование |  |
| 34 | 3 | Морфемика и словообразование |  |
| 35 | 4 | **(Р)** Описание помещения |  |
| 36 | 5 | Основные способы образования слов в русском языке |  |
| 37 | 6 | Основные способы образования слов в русском языке |  |
| 38 | 7 | Основные способы образования слов в русском языке |  |
| 39 | 8 | Этимология слов |  |
| 40 | 9 | Этимология слов |  |
| 41 | 10 | **(Р)** Систематизация материалов к сочинению. Сложный план |  |
| 42 | 11 | **(Р)** Систематизация материалов к сочинению. Сложный план |  |
| 43 | 12 | Буквы ***а*** и ***о*** в корне ***–кас- -кос-*** |  |
| 44 | 13 | Буквы ***а*** и ***о*** в корне ***–кас- -кос-*** |  |
| 45 | 14 | Буквы ***а*** и ***о*** в корне ***–гар- -гор*** |  |
| 46 | 15 | Буквы ***а*** и ***о*** в корне ***–гар- -гор*** |  |
| 47 | 16 | Буквы ***а*** и ***о*** в корне ***–гар- -гор*** |  |
| 48 | 17 | Буквы ***а*** и ***о*** в корне ***–зар- -зор-*** |  |
| 49 | 18 | Буквы ***а*** и ***о*** в корне ***–зар- -зор-*** |  |
| 50 | 19 | Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок |  |
| 51 | 20 | Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок |  |
| 52 | 21 | Гласные в приставках ***пре-*** и ***при-*** |  |
| 53 | 22 | Гласные в приставках ***пре-*** и ***при-*** |  |
| 54 | 23 | Гласные в приставках ***пре-*** и ***при-*** |  |
| 55 | 24 | Гласные в приставках ***пре-*** и ***при-*** |  |
| 56 | 25 | Контрольный диктант |  |
| 57 | 26 | Соединительные ***о*** и е ***в*** сложных словах |  |
| 58 | 27 | Соединительные ***о*** и е ***в*** сложных словах |  |
| 59 | 28 | Сложносокращенные слова |  |
| 60 | 30 | Сложносокращенные слова |  |
| 61 | 31 | **(Р)** Сочинение-описание изображенного на картине ( Т.Н. Яблонская «Утро») |  |
| 62 | 32 | Морфемный и словообразовательный разбор слова |  |
| 63 | 33 | Морфемный и словообразовательный разбор слова |  |
| 64 | 34 | Повторение |  |
| 65 | 35 | Проверочная работа |  |
|  |  | **Морфология. Орфография. Культура речи**  **Имя существительное ( 22ч+3ч)** |  |
| 66 | 1 | Повторение изученного в 5 классе |  |
| 67 | 2 | Повторение изученного в 5 классе |  |
| 68 | 3 | **(Р)** Составление письма друга |  |
| 69 | 4 | Разносклоняемые имена существительные |  |
| 70 | 5 | Разносклоняемые имена существительные |  |
| 71 | 6 | Буква е в суффиксе ***–ен-*** существительных на  ***-мя*** |  |
| 72 | 7 | **(Р)** Составление устного и публичного выступления о происхождении имен |  |
| 73 | 8 | Несклоняемые имена существительные |  |
| 74 | 9 | Несклоняемые имена существительные |  |
| 75 | 10 | Род несклоняемых имен существительных |  |
| 76 | 11 | Род несклоняемых имен существительных |  |
| 77 | 12 | Имена существительные общего рода |  |
| 78 | 13 | Морфологический разбор имени существительного |  |
| 79 | 14 | **(Р)**Сочинение-описание по личным впечатлениям |  |
| 80 | 15 | ***Не*** с существительными |  |
| 81 | 16 | ***Не*** с существительными |  |
| 82 | 17 | Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе ***–чик (-щик)*** |  |
| 83 | 18 | Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе ***–чик (-щик)*** |  |
| 84 | 19 | Гласные в суффиксах существительных ***–ек*** и  ***-ик*** |  |
| 85 | 20 | Гласные в суффиксах существительных ***–ек*** и  ***-ик*** |  |
| 86 | 21 | Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах существительных |  |
| 87 | 22 | Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах существительных |  |
| 88 | 23 | Повторение |  |
| 89 | 24 | Контрольный диктант |  |
| 90 | 25 | Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте |  |
|  |  | **Имя прилагательное (21ч+4ч)** |  |
| 91 | 1 | Повторение изученного в 5 классе |  |
| 92 | 2 | Повторение изученного в 5 классе |  |
| 93 | 3 | **(Р)** Описание природы |  |
| 94 | 4 | Степени сравнения имен прилагательных |  |
| 95 | 5 | Степени сравнения имен прилагательных |  |
| 96 | 6 | Степени сравнения имен прилагательных |  |
| 97 | 7 | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные |  |
| 98 | 8 | Относительные прилагательные |  |
| 99 | 9 | **(Р)**Выборочное изложение « Возвращение Владимира в отчий дом» |  |
| 100 | 10 | Притяжательные прилагательные |  |
| 101 | 11 | Морфологический разбор имен прилагательных |  |
| 102 | 12 | ***Не*** с прилагательными |  |
| 103 | 13 | ***Не*** с прилагательными |  |
| 104 | 14 | Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах прилагательных |  |
| 105 | 15 | Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах прилагательных |  |
| 106 | 16 | **(Р)** Сочинение-описание природы по картине (Н.П. Крымов «Зимний Вечер») |  |
| 107 | 17 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных |  |
| 108 | 18 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных |  |
| 109 | 19 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных |  |
| 110 | 20 | Различие на письме суффиксов ***–к*** и ***–ск-*** |  |
| 111 | 21 | Различие на письме суффиксов ***–к*** и ***–ск-*** |  |
| 112 | 22 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных |  |
| 113 | 23 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных |  |
| 114 | 24 | Повторение |  |
| 115 | 25 | **(Р)** Составление устного публичного выступления произведения о народных промыслах |  |
|  |  | **Имя числительное(17ч+2ч)** |  |
| 116 | 1 | Имя числительное как часть речи |  |
| 117 | 2 | Имя числительное как часть речи |  |
| 118 | 3 | Простые и составные числительные |  |
| 119 | 4 | Мягкий знак на конце и в середине числительных |  |
| 120 | 5 | Мягкий знак на конце и в середине числительных |  |
| 121 | 6 | Мягкий знак на конце и в середине числительных |  |
| 122 | 7 | Порядковые числительные |  |
| 123 | 8 | Порядковые числительные |  |
| 124 | 9 | Разряды количественных числительных |  |
| 125 | 10 | Числительные, обозначающие целые числа |  |
| 126 | 11 | Числительные, обозначающие целые числа |  |
| 127 | 12 | Числительные, обозначающие целые числа |  |
| 128 | 13 | Дробные числительные |  |
| 129 | 14 | **(Р)** Составление юмористического рассказа по рисунку |  |
| 130 | 15 | Собирательные числительные |  |
| 131 | 16 | Морфологический разбор имени числительного |  |
| 132 | 17 | Повторение |  |
| 133 | 18 | **(Р)**Публичное выступление на тему: «Берегите природу!» |  |
| 134 | 19 | Контрольный диктант |  |
|  |  | **Местоимение(23ч+3ч)** |  |
| 135 | 1 | Местоимение как часть речи |  |
| 136 | 2 | Личные местоимения |  |
| 137 | 3 | Личные местоимения |  |
| 138 | 4 | Возвратное местоимение ***себя*** |  |
| 139 | 5 | **(Р)**Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему: « Как я однажды помогал маме» |  |
| 140 | 6 | Вопросительные и относительные местоимения |  |
| 141 | 7 | Вопросительные и относительные местоимения |  |
| 142 | 8 | Вопросительные и относительные местоимения |  |
| 143 | 9 | Неопределенные местоимения |  |
| 144 | 10 | Неопределенные местоимения |  |
| 145 | 11 | Неопределенные местоимения |  |
| 146 | 12 | Отрицательные местоимения |  |
| 147 | 13 | Отрицательные местоимения |  |
| 148 | 14 | Отрицательные местоимения |  |
| 149 | 15 | Притяжательные местоимения |  |
| 150 | 16 | Притяжательные местоимения |  |
| 151 | 17 | **(Р)** Рассуждение. Сочинение-рассуждение |  |
| 152 | 18 | Указательные местоимения |  |
| 153 | 19 | Определительные местоимения |  |
| 154 | 20 | Определительные местоимения |  |
| 155 | 21 | Местоимения и другие части речи |  |
| 156 | 22 | Морфологический разбор местоимения |  |
| 157 | 23 | **(Р)**Сочинение по картине ( Е.В.Сыромятникова «Первые зрители») |  |
| 158 | 24 | Повторение |  |
| 159 | 25 | Контрольный диктант |  |
| 160 | 26 | Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте |  |
|  |  | **Глагол (30ч+6ч)** |  |
| 161 | 1 | Повторение изученного в 5 классе |  |
| 162 | 2 | Повторение изученного в 5 классе |  |
| 163 | 3 | Повторение изученного в 5 классе |  |
| 164 | 4 | **(Р)** Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему « Степа дрова колет» с включением части готового текста |  |
| 165 | 5 | Разноспрягаемые глаголы |  |
| 166 | 6 | Разноспрягаемые глаголы |  |
| 167 | 7 | Разноспрягаемые глаголы |  |
| 168 | 8 | Глаголы переходные и непереходные |  |
| 169 | 9 | Глаголы переходные и непереходные |  |
| 170 | 10 | Глаголы переходные и непереходные |  |
| 171 | 11 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение |  |
| 172 | 12 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение |  |
| 173 | 13 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение |  |
| 174 | 14 | **(Р)** Изложение |  |
| 175 | 15 | **(Р)** Изложение |  |
| 176 | 16 | Условное наклонение |  |
| 177 | 17 | Условное наклонение |  |
| 178 | 18 | Повелительное наклонение |  |
| 179 | 19 | Повелительное наклонение |  |
| 180 | 20 | Повелительное наклонение |  |
| 181 | 21 | **(Р)** Рассказ по сюжетным рисункам |  |
| 182 | 22 | Употребление наклонений |  |
| 183 | 23 | Употребление наклонений |  |
| 184 | 24 | Употребление наклонений |  |
| 185 | 25 | Безличные глаголы |  |
| 186 | 26 | Безличные глаголы |  |
| 187 | 27 | Морфологический разбор глагола |  |
| 188 | 28 | Морфологический разбор глагола |  |
| 189 | 29 | **(Р)** Рассказ на основе услышанного |  |
| 190 | 30 | **(Р)** Рассказ на основе услышанного |  |
| 191 | 31 | Правописание гласных в суффиксах глаголов |  |
| 192 | 32 | Правописание гласных в суффиксах глаголов |  |
| 193 | 33 | Повторение |  |
| 194 | 34 | Повторение |  |
| 195 | 35 | Контрольный диктант |  |
| 196 | 36 | Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте |  |
|  |  | **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (7ч+1ч)** |  |
| 197 | 1 | Разделы науки о языке |  |
| 198 | 2 | Орфография |  |
| 199 | 3 | Пунктуация |  |
| 200 | 4 | **(Р)**Сочинение на тему по выбору |  |
| 201 | 5 | Лексика и фразеология |  |
| 202 | 6 | Словообразование |  |
| 203 | 7 | Морфология |  |
| 204 | 8 | Синтаксис |  |

**Информационно – образовательные ресурсы**

**Нормативно-правовое обеспечение**

-Федеральный Государственный Общеобразовательный стандарт основного общего образования

-Основная образовательная программа

- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Барановой, Л.А.Тростенцовой. 5-9 классы-М.:Просвещение, 2011г.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях М.: Просвещение, 2016г
2. Богданова Г.А., Уроки русского языка в 6 классе: пособие для учителей – 11 изд. – М.: Просвещение, 2012г.
3. Н.Н. Соловьева, Русский язык. Диктанты и изложения 6 класс – 2 изд.- М.: Просвещение, 2014г.

Приложение №1

Нормы оценки знаний и навыков учащихся по литературе

**1. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся применительно к различным формам контроля знаний по русскому языку**

***I. Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5»

Критерии

Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4»

Критерии

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3»

Критерии

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«Оценка 2»

Критерии

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1»

Критерии

Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

***II. Оценка диктантов***

**Контрольный диктант**

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Объём текста (количество слов) | Количество орфограмм | Количество пунктограмм | Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | не более 5 слов |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | не более 7 слов |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | не более 7 слов |

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу;

на еще не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

в передаче авторской пунктуации;

описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

в исключениях из правил;

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

в написании *ы* и *и* после приставок;

в случаях трудного различия *не* и *ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);

в собственных именах нерусского происхождения;

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемостьи однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического,лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Орфографические / пунктуационные ошибки | Дополнительные задания  (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое) |
| «5» | 0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая) | выполнены верно все задания |
| «4» | 2/2; или 1/3; или 0/4;  3/0 (если среди них есть однотипные) | правильно выполнено  не менее ¾ заданий |
| «3» | 4/4; или 3/5; или 0/7;  в 5 кл. допускается: 5/4;  6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые) | правильно выполнено  не менее половины заданий |
| «2» | до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6 | не выполнено более половины заданий |
| «1» | при большем количестве ошибок | не выполнено ни одно задание |

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для оценки «4» - 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 4 класса - 5 орфографических ошибок),

для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество  слов | Оценка | Критерии оценивания  контрольного словарного диктанта |
| 5 | 15-20 | «5» | нет ошибок |
| 6 | 20-25 | «4» | 1-2 ошибки |
| 7 | 25-30 | «3» | 3-4 ошибки |

***III. Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-7 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачейвысказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Примерный объём текста для подробного изложения | Примерный объём сочинений |
| 5 | 100 – 150 слов | 0,5 – 1страница |
| 6 | 150 – 200 слов | 1 – 1,5 страницы |
| 7 | 200 – 250 слов | 1,5 – 2 страницы |

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки творческой работы (сочинение, изложение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь  (0 недочёт в содержании – 0 речевой недочёт) | Грамотность  0 орф-х ош-к – 0 пунк-х ош-к – 0 гр.ош. |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием  используемых синтаксических конструкций,  точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается:  1 недочёт в содержании и — 1-2 речевых недочёта | Допускается:  1 – 0 – 0  или 0 – 1 – 0  или 0 – 0 – 1 |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается: 2 недочета в содержании — 3-4 речевых недочёта | Допускается:  2 – 2 – 0  или 1 – 3 – 0  или 0 – 4 – 2 |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается:  4 недочета в содержании — 5 речевых недочётов | Допускается:  4 – 4 – 0  или 3 – 5 – 0  или 0 – 7 – 4  в 6 классе: 5 – 4 – 4 |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2.Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено:  6 недочетов в содержании — до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 – 7 – 0  или 6 – 8 – 0  или 5 – 9 – 0  или 8 – 6 – 0  а также 7 грамматических ошибок |
| «1» | В работе допущено:  7 недочетов в содержании — 8 речевых недочетов | имеется более  7 – 7 – 7 |

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибкахили при соотношениях: 2– 3– 2; 2– 2– 3;«3» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

***IV. Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

***V. Выведение итоговых оценок***

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

**Лист изменений и дополнений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№, тема урока** | **дата по плану** | **дата фактически** | **причина** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2008. URL:http://standart.edu.ru [↑](#footnote-ref-2)
2. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5 -9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2011. - 112 с. [↑](#footnote-ref-3)
3. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т, Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.:Просвещение, 2011. – 111 с. [↑](#footnote-ref-4)