

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования2009,  Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России 2009, Примерной программы по изобразительному искусству 2011 и на основе авторской   программы  «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др 2014,Основной образовательной программы МБОУ «Михайловская СОШ»

**Цель**учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу рабочей программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуальногопрактического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемогомироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личноготворческого опыта.** Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умениесотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* мение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умениерассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание курса**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ(9ч)**

* **Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения**
* Изображения всюду вокруг нас.
* Мастер Изображения учит видеть.
* Изображать можно пятном.
* Изображать можно в объеме.
* Изображать можно линией.
* Разноцветные краски.
* Изображать можно и то, что невидимо.
* Художники и зрители (обобщение темы).
* **Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения(8ч)**
* Мир полон украшений.
* Красоту надо уметь замечать.
* Узоры, которые создали люди.
* Как украшает себя человек.
* Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
* **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч)**
* Постройки в нашей жизни.
* Дома бывают разными.
* Домики, которые построила природа.
* Дом снаружи и внутри.
* Строим город.
* Все имеет свое строение.
* Строим вещи.
* Город, в котором мы живем (обобщение темы).
* **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)**
* Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
* «Сказочная страна». Создание панно.
* «Праздник весны». Конструирование из бумаги.
* Урок любования. Умение видеть.
* Здравствуй, лето!  (обобщение темы).

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год.

Учебный план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Ты учишься изображать | 9 |
| 2 | Ты украшаешь | 8 |
| 3 | Ты строишь | 11 |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 |
|  | | 33 |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **№ в разделе** | **Тема урока** | **Дата** |
| **(9 часов)**  **«Ты учишься изображать»** | | | |
| 1 | 1 | Экскурсия в природу « Изображения всюду вокруг нас». |  |
| 2 | 2 | Урок-экскурсия «Мастер изображения учит видеть» |  |
| 3 | 3 | Урок-театрализация «Изображать можно пятном» |  |
| 4 | 4 | Урок-игра «Изображать можно в объеме» |  |
| 5 | 5 | Урок-театрализация « Изображать можно линией» |  |
| 6 | 6 | Экскурсия «Разноцветные краски» |  |
| 7 | 7 | Урок- игра «Изображать можно и то,что невидимо» |  |
| 8 | 8 | Урок- игра «Изображать можно и то,что невидимо» |  |
| 9 | 9 | Урок- выставка «Художники и зрители» |  |
| **(8 часов)**  **«Ты украшаешь»** | | | |
| 10 | 1 | Мир полон украшений |  |
| 11 | 2 | Цветы |  |
| 12 | 3 | Красоту нужно уметь замечать |  |
| 13 | 4 | Узоры на крыльях. Ритм пятен |  |
| 14 | 5 | Красивые рыбы. Монотипия. |  |
| 15 | 6 | Украшение птиц. Объемная аппликация. |  |
| 16 | 7 | Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. |  |
| 17 | 8 | Мастер украшения помогает сделать праздник. |  |
| **(11 часов)**  **«Ты строишь»** | | | |
| 18 | 1 | Постройки в нашей жизни. |  |
| 19 | 2 | Дома бывают разными. |  |
| 20 | 3 | Домики, которые построила природа. |  |
| 21 | 4 | Дом снаружи и внутри. |  |
| 22-23 | 5-6 | Строим город. |  |
| 24 | 7 | Все имеет свое строение. |  |
| 25 | 8 | Строим вещи |  |
| 26 | 9 | Строим вещи |  |
| 27-28 | 10-11 | Село, в котором мы живем. |  |
| **(5 часов)**  **«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»** | | | |
|  | |  | |
| 29 | 1 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. |  |
| 30 | 2 | Праздник весны.  Праздник птиц. |  |
| 31 | 3 | Разноцветные жуки. |  |
| 32 | 4 | Сказочная страна. |  |
| 33 | 5 | Времена года. Здравствуй, лето! |  |

**Лист внесения изменений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Содержание | Примечание |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Информационно – образовательные ресурсы*

Нормативно-правовое обеспечение

1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 -4 класс. Москва «Просвещение» 2011
2. Федеральный Государственный Образовательный стандарт 2009 г.
3. Основная образовательная программа МБОУ «Михайловская СОШ».

Учебно-методическое обеспечение

1. Учебник

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.М. :Посвещение , 2015

2. Пособие для учащихся

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс.М. :Посвещение , 2014

3. Пособие для учителей

[Неменский Б. М., Неменская Л. А.,HYPERLINK "http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=19284" HYPERLINK "http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=19284"КоротееваHYPERLINK "http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=19284" Е. И. и дрHYPERLINK "http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=19284".HYPERLINK "http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=19284"ИHYPERLINK "http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=19284"зобразительное искусство: Методическое пособие: 1-4 классыHYPERLINK "http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=19284" / ПHYPERLINK "http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\_no=19284"од. Ред. Б. М. Неменского](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19284)М. :Посвещение , 2011

Материально-техническое обеспечение

1. Изобразительное искусство 1 класс (электронное приложение к учебнику) 1 CD
2. Проектор
3. Интерактивная доска

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Нормы оценок знаний и навыков учащихся по ИЗО**

**Оценка “5″**

· учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

·правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

·верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

·умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка “4″**

·учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

·гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

·умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
характерное.

**Оценка “3″**

·учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

·допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка “2″**

·учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

·не справляется с поставленной целью урока;